

DEĞERLENDİRME SORULARI

A. Aşağıdaki açık uçlu soruları cevaplayınız

1. Cami mûsikîsi nedir? Nasıl icra edilir? Kısaca açıklayınız.

2. Cami mûsikîsi formları nelerdir?

3. Kur'an-ı Kerîm'in mûsikî ilmi ile olan ilişkisi nedir?

4. Kur'an'ı mûsikî ile okurken dikkat edilmesi gereken konular nelerdir?

5. Ezan kelimesinin anlamı nedir ? Ezanın ortaya çıkışı ve okunan ilk ezan hakkında bilgi veriniz.

B. Aşağıdaki boşlukları uygun ifadelerle doldurunuz.

1. Ezan bir kişi tarafından okunduğu gibi, iki kişi ile de karşılıklı okunabilir. Buna "________________________" denilir. Birinci müezzin "Allâhü Ekber" dedikten sonra diğeri de aynen tekrar eder. Böylelikle birbirlerine perde göstererek geri kalan kısımları okurlar.

2. Mûsikî geleneğimizde, sabah ezanının ___________, öğle ezanının __________, ikindi ezanının _________, akşam ezanının __________, yatsı ezanının ___________ makamıyla okunması genel kabul görmüştür.

3. Camilerde namazdan sonra müezzin mahfelinde bir veya birkaç müezzin tarafından kısım kısım ve bazen nöbetleşe, cemaatin salat u selam getirmesine, tesbih çekmesine ve dua etmesine zemin hazırlamak için irticalen ve değişik makamlardan usulsuz olarak okunan Arapça mensur bölümlere ___________________ denir.

4. Ezanın sözlerine "Hayye ale'l-Felâhi, Hayye ale'l-Felâh" bölümlerinden sonra "Kad kâmeti's-salati, Kad kâmeti's-salâh eklenmesine ______________ denir.

5. Hz Peygamber'e (s.a.v.) , Allah'tan (c.c.) rahmet ve selam dualarını ihtiva eden, sözleri Arapça ve mensur olan eserlere _______________ denir.

C. Aşağıdaki çoktan seçmeli soruların doğru seçeneklerini işaretleyiniz.

1. Aşağıdaki vakitlerden hangisinde minareden sala **verilmez?**

a) Sabah **b)** Öğle **c)** Akşam **d)** Yatsı



2. Aşağıdakilerden hangisi cami musikisi formlarından biri **değildir?**

a) Ezan **b)** Temcid **c)** Tesbihat **d)** Âyin-i Şerîf

3. Bestesi Buhurizade Mustafa Itrî'ye ait olan "sabah salâsı" hangi makamdadır?

a) Sabâ **b)** Uşşak **c)** Dilkeşhâverân **d)** Hüseynî

4. - Hz. Peygamber'e **(**s.a.v.**)** övgü ifade eden benimsenmiş türlerden biridir.
- Peygamber'in **(**s.a.v.**)** doğumu olayını temel alarak onu çeşitli yönleriyle anlatmaya çalışır.
- "Hz. Peygamber'in **(**s.a.v.**)** doğum zamanını" ifade etmektedir.

Yukarıdaki bilgiler hangi Cami mûsikîsi formuna aiitir?

a) Ezan **b)** Mevlid **c)** Miraciye **d)** Tekbir

5. - Süleyman Çelebi (ö.1422) tarafından yazılmıştır.
- Mevlid yazma geleneği bu eser ile zirveye ulaşmıştır.
- Sade bir dili, etkileyici bir üslubu vardır
- Yazıldığı günden bu güne aynı kıymet ve rağbeti muhafaza etmiştir.

Bu eser aşağıdakilerden **hangisidir?**

a) Sîyretü'n-Nebî
b) Vesiletü'n-Necât
c) Kaside-i Bürde
d) Garipnâme

D. Aşağıdaki cümlelerden doğru olanların başına (D) yanlış olanların başına (Y) koyunuz.

1. (........) Kemençe icra eden kişiye kemençevî denir.

2. (........) Cinuçen Tanrıkorur, Fransız radyosunda long playi yapılan ilk Türk sanatçısıdır.

3. (........) Ezan okunurken farklı makamların belirli zamanlarda okunması tesadüfi bir uygulamadır.

4. (........) Salâlar; sabâ salâtı, cuma ve bayram salâtı, cenaze salâtı, salat-ı ümmiye ve salâtü selam olmak üzere sınıflandırılabilirler.

5. (........) Cami geleneğimizde namazdan sonra imamın mihrabtan okuduğu aşr-ı şerif'e verilen isim "Telbiye" dir.